149445

Der I. Bläser-Vereinigung am Gewandhaus zu Leipzig gewidmet.

SEPTETT

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Pauken (Triangel und Tamburin).

I. Vorspiel.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Horn in F.

Rudolf Dost, op. 55.

Mäßig munter.

Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig und Berlin. Z. 11088b.

II. Gavotte.

Mäßig.

p f mf f inf p pp mf Klav. 4. 6 mf ff dim. p ritard. 7 a tempo p 8 mf p mf f ff 9 Musette. riten. a tempo ob. Fine. p 10 6 ob. ritard. a tempo 11 pp ril. ... ppp D.S. al Fine.

III. Thema mit Variationen.



Fl. rit.ard. molto

V.Var.
Schwermüthig.
rit. molto dim.
mf cresc.
16
Klar. rit.ard.

VI.Var.
Lebhaft.
Klar.
2 Klar. 2

17
mf
1
p

VII.Var.
Mäßig.
Klav.
8
mf f

18
7
Fl.
f mf p
19
Tempo I.
rit.ard.

2
espressivo
p p pp pp

IV. Intermezzo.

Leicht belebt.
rit.ard. a tempo
1
9
Fl. poco rit.
20
Etwas ruhiger.
a tempo
mf p

2
mf dolce
rit.ard.

21 Tempo I.

2

p

4

V. Scherzo.

Lebhaft.

f

p

1

mf

1 22 3

Fl.

mf

3 23

p dolce

mf

3

mf

cresc.

24 3

f

mf

3

Klar.

25

p

8 Fl.

mf

ff

Fine.

Trio. Etwas langsamer.

2

mf

2

26

2

p

2

2

mf

2

p

D. C.

VI. Finale.



Klar.

1

31 Tempo I.

p

pp

p

mf

32 Etwas breiter. Ob.

13

f

1

1

ff

fff

33 Tempo I.

f

mf

f

p

34

f

ff

ff